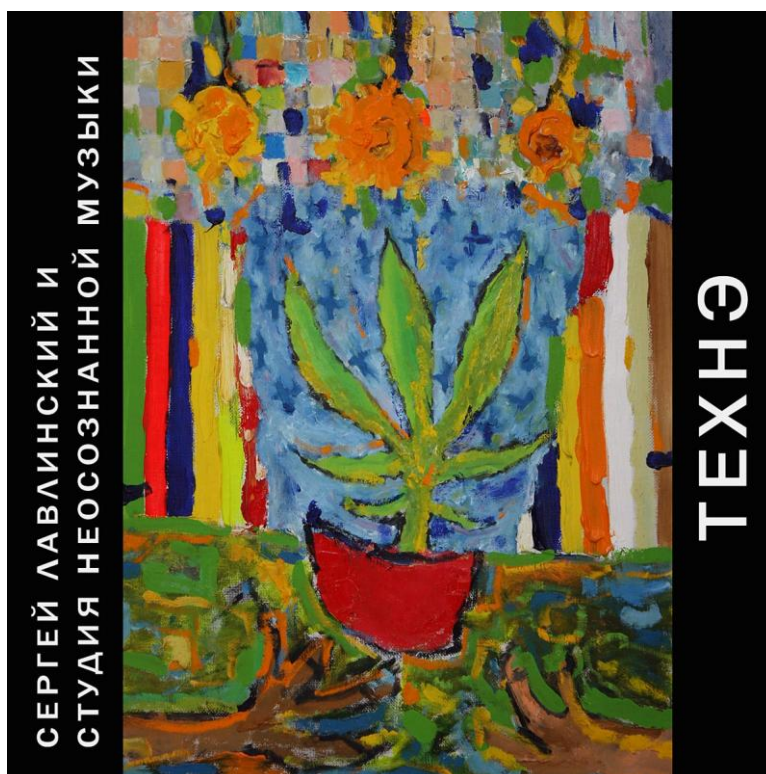


Сергей Лавлинский и Студия Неосознанной Музыки ТЕХНЭ



[spoken word, psychedelic industrial, tekhne, post-post]

«ТЕХНЭ» – эзо(экзо)терический продукт неожиданного, но плодотворного слияния двух психодел-поколенческих интенций, диалог интуитивного и рефлексивного, ритуальный неосинкретизм спонтанного и мастерски сконструированного. Единица ТЕХНЭ – Онтовещь, Ступень в постепенном высвечивании Истины, внезапно открывшейся создателям. Между Онтовещами щелятся «Перемены» – фрагменты медитативных отдыхов от неумолимо напряжённых поисков Смысла. Первая Ступень («Так говорил Жиль Делёз») фокусирует внимание на искренне неподдельном осознании избыточности имеющихся форм бытия. Вторая Ступень («Сантехник») – на наивном стремлении рисковать собственным любопытством – и даже! – жизнью в надежде постичь Тайну Становления Тела, лишаящегося собственных членов (Сантехник, разумеется, должен интерпретироваться слушателем как СамТехник и напрямую перекликаться с названием всего Онтоцикла). На Третьей Ступени («Так говорил Мартин Хайдеггер») происходит намеренно запрограммированное и тотальное погружение слушателя в логоцентрические глубины, из которых он, услышав «Заклинание Вещного Кемер-КорзухОлега», на завершающей Четвёртой Ступени будет вырван мерцательной стихией магических попевок и приплясываний.

Рекомендуется слушать тем, кого больше двух: можно впасть в кому от внезапно нахлынувшей любви ко всему сущему.

=====

- | | |
|---|--------|
| 1. Так говорил Жиль Делёз
(посвящается Алексею Мартынову) | [4:15] |
| 2. Перемена I | [0:54] |
| 3. Сантехник (слова Сергея Лавлинского) | [7:45] |
| 4. Перемена II | [1:42] |
| 5. Так говорил Мартин Хайдеггер
(посвящается Леониду Фуксону) | [5:44] |
| 6. Перемена III | [1:30] |
| 7. Заклинание Вещного Кемер-КорзухОлега:
славянско-друидическое песнопение
(слова народные) | [9:12] |

=====

Сергей Лавлинский: голос, текст
Александр Маркварт: петли, гитара, фортепиано, перкуссия, объекты, баян,
электро-ударные, KorgAX3000G, синтезатор «Поливокс»

общая продолжительность: 31:04

запись: 12.04.10, 07.07.11, 08.02.12 (Кемерово), 02.02.12 (Москва)

мастеринг: Александр Маркварт

сопроводительная информация: Сергей Лавлинский

оформление: Макс Евстропов

в оформлении использованы картины и фрагменты картин Алексея Мартынова

Акт-Продукт, vovne, 2012

http://vovne.ru/akt_produkt

<http://vovne.ru/titles/sum>

<http://www.lastfm.ru/music/Студия+Неосознанной+Музыки>

<http://studioofunconsciousmusic.bandcamp.com>

[akt-produkt 8]